

真多呂 人形展

く おん
[久遠の光り]

Kuon no Hikari

入場無料
但し
要入館料



桐粉を固めた原形に布を木目込む真多呂人形は、約280年前の江戸元文年間に京都で生まれた伝統工芸です。

二世金林真多呂先生(学院長)が、世界の真多呂として広められ現在は、三世真多呂先生が活躍中です。伝統工芸の美しさをご鑑賞ください。

2020年5月20日(水) - 24日(日)

- 時間** 10:00~17:00(最終日は15:00まで)
- 会場** 文化のみち二葉館/2階和室
- 入館料** 一般200円、中学生以下無料(各種減免あり)
- 出品** 板津真祥鳳(翠会主宰)、翠会出品者一同
- 主催** 文化のみち二葉館
- 協賛** 真多呂人形学院、岡谷鋼機株式会社、文化のみち榎木館
- 後援** 居東屋、NHK文化センター名古屋教室、JEUGIAカルチャーセンター、中日新聞社、宗次ホール(五十音順)

艶めく調べ

時期 2020年5月23日(土)

時間 13:30~14:00

会場 文化のみち二葉館 1階 大広間

出演 工藤雄司(クラリネット奏者)

いたつ ましょうほう
上賀茂流真多呂人形 板津真祥鳳

真多呂人形教授。名古屋市各生涯学習センター講師をはじめ、さまざまな場で講師として活躍。NHK文化センター海外文化祭での、ハンガリー、ドイツ、ポルトガル、カナダ、フランス、イギリスなど、ヨーロッパ各国を中心とした海外活動を通じ、真多呂人形を世界に広め、文化交流で活躍。2010年には、上海万博、2013年台北文化交流祭にも作品を展示・指導。

文化のみち二葉館
【名古屋市旧川上貞奴邸】

〒461-0014
名古屋市東区榎木町3丁目23番地
TEL/FAX 052-936-3836
URL <https://www.futabakan.jp/>



開館時間/午前10時~午後5時
休館日/月曜日(祝日の場合はその翌日)



交通のご案内

- なごや観光ルートバス メーグル「文化のみち二葉館」下車 ● 地下鉄桜通線「高岳」下車、2番出口より北に徒歩10分 ● 名鉄瀬戸線「尼ヶ坂」下車、南に徒歩12分 ● 市バス「飯田町」下車、北に徒歩2分 ● 基幹バス2号「白壁」下車、南に徒歩5分

* 駐車台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

ドニチエコきっぷ

文化のみち二葉館 入館料割引!

一日乗車券を利用してご来場の方は、
一般 200円 ▶ 160円