

2月8日はふたばの日 11th Anniversary

浪漫を感じさせる赤い屋根瓦が青空に染まらず映える文化のみち二葉館(名古屋市旧川上貞奴邸)は、2000年に建物を名古屋市に寄附されました。その後名古屋市東区榑木町に5年の歳月を経て移築復元され、2005年2月8日に文化のみち(名古屋城～徳川園・東西約3km)の拠点施設として開館しました。

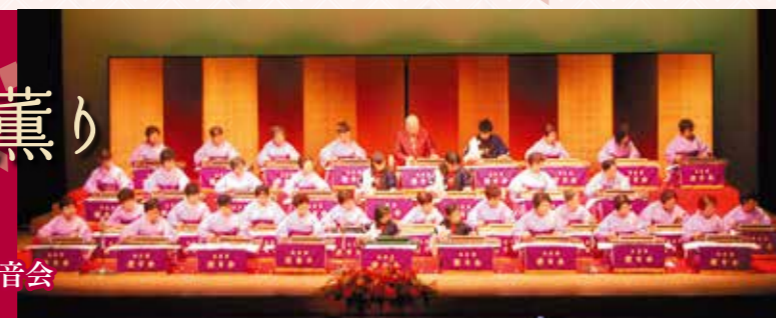
文化のみち二葉館では開館日の2月8日が施設愛称の「二葉」と語呂が合うことから「ふたばの日」として毎年多くの催事を開催しております。ぜひこの機会にご来館ください



文化のみち二葉館開館11周年 澄音会・「大正琴」の薫り

2/8(月) 11:00~12:00

会場 文化のみち二葉館 1階 大広間 出演 大正琴 澄音会



大正元年(1912年)に名古屋大須が発祥といわれる大正琴。誕生から100年以上の時を経た今も大正ロマン漂う哀愁ある音色は多くの人々に親しまれ続けています。今回の演奏会では、日本の祝い唄からはじまり、世界の国々の音楽を大正琴で奏でます。大正琴の音色で巡る世界旅行をお楽しみください。



大正琴 澄音会 [すみねかい]

- 1980年 岩田勉を会主とし大正琴友の会を発足。
- 1982年 第一回大正琴演奏会実施。以来、毎年秋には一門が会して出演する大正琴演奏発表会を開催。
- 1987年 ハワイ・オアフ島にて日系二世老人ホーム3施設を訪れ慰問演奏を行う。
- 1988年 名古屋デザイン博覧会出演を機に「澄んだ音色を奏でる」の意味から「大正琴 澄音会」に名称を変更する。
- 2005年 愛・地球博(愛知万博)のパートナーシップとして「澄音会大正琴コンサート」の成功をおさめる。
- 2013年 文化庁主催の名古屋やっとかめ文化祭をはじめ、各地域の文化祭やイベント出演ほか福祉施設などの慰問演奏にも積極的に協力。
- その他、大正琴の全国大会「全国子ども大正琴コンクール」では毎年、優秀賞受賞など若手の育成にも尽力。
- またNHK、名古屋テレビ、東海テレビ等にも度々出演。中日新聞、読売新聞などの紙面に掲載されるなど、各種メディアでも紹介されている。

文化のみち二葉館開館11周年 南米のハープ「アルパ」の薫り

2/8(月) 13:30~14:30

会場 文化のみち二葉館 1階 大広間 出演 かとうともこ & アルパユニット



「アルパ」とはスペイン語で“ハーブ”という意味を持つ民族楽器です。16世紀頃にイエズス会の宣教師によって南米に持ち込まれたクラシックハーブが原型とされています。中南米では非常にポピュラーな楽器で、ラテンハーブ、インディアンハーブとも呼ばれています。アルパが奏でる美しい音色をお楽しみください。



かとうともこ

名古屋自由学院短期大学音楽科卒業。2003年と2004年にパラグアイにて本場アルパ奏者に指導を受ける。2003年第4回、2005年第5回全日本アルパコンクールにて共に銅賞、千葉テレビ放送賞受賞。同年ファーストアルバム『月の涙』をリリース。2008年NHK『さらさらサラダ』出演。現在、ブライダルやイベントなどの演奏活動を行い「あるばの森」教室の主宰の傍ら後進の指導に力を注いでいる。



アルパユニット

勝田美鈴 名古屋芸術大学音楽科卒業。2009年第7回全日本アルパコンクール本選出場。現在、チャペル等での演奏やイベントなどに出演しながら、アルパの普及活動に力を注ぎ、後進の指導も行っている。

大宮陽子 名古屋自由学院短期大学 児童福祉科卒業。アルパを牧野将典氏、かとうともこ氏に師事。東海地方を中心に数多くのコンサートやイベントに参加。様々な楽器・朗読とのコラボなど積極的に行っている。現在、結婚式での演奏をこなしながら、後進の指導にも力を注いでいる。

川上貞奴の手書き 雛の羽織と雛人形



貞奴が大切にしていた雛人形と貞奴直筆のお雛様を描いた羽織を展示します。

時期 2016年2月8日(月)~2月21日(日)
時間 10:00~17:00 ※最終日は15:00まで ※羽織は3月8日(火)まで
会場 文化のみち二葉館 1階 展示室1
協力 成田山真照寺

雛人形展 “福よせ雛”



福よせ雛プロジェクトとは、各家庭でお雛様としての役目を終えて不要となった雛人形たちを救済して「福よせ雛」として新しい役割を持って再生し、地域や施設の振興に寄与することを目的とした取り組みです。今年で六回目を数え、15会場で開催されます。

時期 2016年2月8日(月)~2月14日(日)
時間 10:00~17:00 ※最終日は15:00まで
会場 文化のみち二葉館 2階 和室1&2
出品 古裂美術工房・福よせ雛プロジェクト
協力

文化のみち二葉館 「額入り姫きもの」制作無料講習会

今回の無料体験講習会は着物生地を最大限に活かした「額入り姫きもの」です。針・糸を使用しませんので、どなたでも1時間ほどで出来上がります。

時期 2016年2月9日(火)・10日(水)・12日(金)
時間 (各日) 第一回11:00~12:00、第二回13:30~14:30
定員 各回先着10名(材料費¥1,000) ※道具不要
会場 文化のみち二葉館 1階 集会室
協力 古裂美術工房

※申し込み方法…文化のみち二葉館に電話申し込み
※申し込み受付日…1/26(火)10:00~12:00



入場無料(要入館料) ※2月8日のみ入館料無料

文化のみち 雛巡りスタンプラリー

文化のみち各施設を巡ってスタンプを集めると、お雛様の台紙が完成します。

開催時期: 2月5日(金)~3月6日(日)

△注意: このカラーサンプルは、カラーコピー機によって出力されたものです。実際の印刷された製品とは、再現性が若干異なりますので予めご了承ください。