



上下巻二冊の本になるというわけだ。それを削りに削って一冊の本にしたのである。もちろん稚拙な部分はたくさんあるので直すことは当然だが、自分で書いた文章を削るとというのが、いかに大変な作業なのかということ、こんなに思い知らされたことはない。



村々の歴史、桃介を支え続けた貞奴の人生に興味を抱くようになり、実を言うと、連載245回のうち、多くを演劇や貞奴、木曾川の歴史や木流しなどに割くこととなった。担当の編集者からは「電源開発の話に戻りますよね?」と念を押されるほどだった。

変わる。その転換期はまさに木曾川のありようが教えてくれたのだ。だから私は桃介の木曾川を舞台にした電源開発は、時代の変わり目だったからこそなのではないかと感じたのだ。そして貞奴の人生も、演劇そのもののありようも、同じように「変わり目」にあった。



「神津カンナプロフィール」東京都生まれ。作曲家の神津善行、女優の中村メイコの長女として生まれる。高校卒業後に渡米し演劇を学ぶ。著書「親離れするとき読む本」は、体験的家族論として注目され、ベストセラーとなる。以後、執筆活動の他、テレビラジオ出演、講演、公的機関や民間団体の審議委員など幅広く活躍するなか、エネルギーと環境の問題について30年以上勉強を続けている。

いる私である。

ふたば便りに寄せて

神津カンナ

木曾川の水力発電開発と共に、その立役者である福沢桃介、そして彼を支えた川上貞奴を描いた『水燃えて』を中央公論新社から出版したのは2017年のことである。これは最初、「風のゆくえ」というタイトルで2015年の秋から二年間、業界紙に連載した新聞小説を単行本化したものである。

業界紙は「電気新聞」。だから当然、発電所と、その開発者である福沢桃介がメインとなる物語...のはずだった。しかし様々な取材を進めるうちに、水力発電のメカニズムや桃介の生涯もさることながら、木曾川やその流域の

その理由は、取材をしながら、私が書こうとしていた時代は、あらゆる部分の転換期だったということに気づいたからである。東京にも「木場」という貯木場そのものを名前にした地名があるように、かつて日本は材木を多用していた。それがコンクリートの文化に

開館十五周年を記念しての「ふたばの日」の記念講演にお招きに与った。二葉館に籠められた時代の「変わり目」。二人が変えたかったこと、変えられなかったこと、変えなかったこと。それらを勝手に、桃介と貞奴の想いが残る場で語れることを嬉しく、そしてい

1月 January

まちなかアーカイブ展 「日本劇作家協会東海支部の歩み展」

- 期間:1月17日(金)~1月22日(水) ※最終日は15:00まで
■会場:2階和室

体験撮影会「気分は貞奴」

- 貞奴風の衣装でスペシャルな撮影をしてみませんか。
■日時:1月18日(土)、1月19日(日)
■会場:13:00~17:00
※午前と午後でドレスを入れ替えます(再入館はできません)。



2020 EVENT SCHEDULE

各イベントのお申し込み・お問い合わせは文化のみち二葉館 TEL/FAX 052-936-3836 ※月曜休館・イベントの予定は変更になる場合があります。

2月 February

文学企画展 「開館15周年 郷土ゆかりの文学資料収蔵展」

- 収蔵品のなかから選りすぐりの資料を展示します。
■期間:2月5日(水)~3月29日(日)
■会場:2階展示室

トークイベント「忘れてませんか! 名古屋で育った作家たち」

- 講演:山下達治「逍遙・二葉亭「洋学校」三田村博史「栄を歩いた乱歩、城山三郎ほか」
■日時:2月16日(日)13:30~15:00
■会場:1階大広間



山下達治

三田村博史

2月8日(土) 入館無料

開館15周年記念 「ふたばの日」

2月8日(土)は、文化のみち二葉館、文化のみち榑木館両館とも入館無料

「入館者プレゼント」

- 先着100名に記念品を進呈します。
■時間:10:00~ ※榑木館も先着100名にオリジナルグッズ進呈

「獅子舞のお出迎え」「吉祥歌舞音曲」名古屋伝統芸能のご披露

- 時間:10:30~11:30
■会場:1階大広間
■出演:柳家三亀介、銀太郎、華房真子、華房小真

新寄贈品「貞奴のお琴」お披露目

- 時間:13:30~ ■会場:1階大広間 ※展示は2月16日(日)まで

特別記念講演 「川上貞奴と福沢桃介 ~二葉館から読み取れること~」

- 時間:14:00~15:20
■会場:1階大広間
■講演:神津カンナ



川上貞奴の手書き雛の羽織

- 貞奴直筆のお雛様を描いた羽織を展示します。
■期間:2月8日(土)~2月16日(日)
■会場:1階展示室1



川上貞奴 ~うつつ彩展~

- 貞奴の生涯を縁の品とともに紹介します。
■期間:2月8日(土)~2月16日(日)
■会場:1階展示室1、2階和室
■協力:成田山貞照寺



3月 March

早咲き! 桜みちまつり

- 名古屋で一番早く咲くオオカンザクラの桜みちで、各種イベントをお楽しみください。
■日時:3月14日(土) 10:00~15:00



「なごや・産業発展の礎 文化のみちゆかりの起業家たち」展

- 期間:3月18日(水)~3月22日(日)
■会場:2階和室

「三味線」初心者無料体験講習会 「正調名古屋甚句・どどいつ」無料体験講習会

- 日時:3月28日(土) 13:00~13:45「三味線」初心者講習会 14:00~14:45「正調名古屋甚句・どどいつ」講習会
■会場:1階集会所
■定員:各回15名
■申し込み方法:3月11日(水) 10:00~ 文化のみち二葉館に電話申し込み



甚 富華

華房小真

「福よせ雛」

- 福よせ雛発祥の地、二葉館のお雛様をお楽しみください。
■期間:2月19日(水)~2月24日(月・祝)
■会場:2階和室
■協力:福よせ雛プロジェクト



「福よせ雛」制作講習会

- 日時:2月20日(木)~2月22日(土) 各日:第1回 10:30~12:00 第2回 13:30~15:00
■定員:各回10名 ■材料費1,500円
■申し込み方法:2月11日(火・祝)10:00~ 文化のみち二葉館に電話申し込み
■協力:福よせ雛プロジェクト

川上貞奴の愛した雛人形

- 貞奴が大切にしていた雛人形を展示します。
■期間:2月19日(水)~3月3日(火)
■会場:1階展示室1 ■協力:成田山貞照寺



トニチエコきっぷ・一日乗車券・メーグル1DAYチケットで 入館料割引一般200円→160円

